



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ

DEPARTMENT OF DESIGN

POUTNÍ TRADICE NA BROUMOVSKU

RESTORING THE PILGRIMAGE TRADITION

DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Bc. Jan Kubát

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

doc. Ing. arch. Karel Havliš

BRNO 2016

Zadání diplomové práce

Číslo práce: FA-DIP0025/2015
Ústav: Ústav navrhování
Student: **Bc. Jan Kubát**
Studijní program: Architektura a urbanismus
Studijní obor: Architektura
Vedoucí práce: **doc. Ing. arch. Karel Havliš**
Akademický rok: 2015/16

Název diplomové práce:

POUTNÍ TRADICE NA BROUMOVSKU

Zadání diplomové práce:

Hledání symbiózy člověka a krajiny v dramatických kulisách kraje broumovských stěn.

Studie proměn architektury a víry v čase a místě. Nemístná úvaha, zda-li mají tyto hodnoty v naší společnosti ještě místo.

Zkoumání, prověřování a aktualizování tradiční lokální architektury, krajiny a vazeb v paralele na pozadí tématu obnovení poutních tradic.

Seznam odborné literatury:

Dante Alighieri – La Divina Commedia

Jean-Paul Sartre – La Nausée

Jack Kerouac – On the Road

Cormac McCarthy – The Road, All the Pretty Horses

Giovanni Battista Bernardone – Laudes Creaturarum, reguly

Prago Union – DPH, Dezorient Express

BPM – Slova, Horizonty

Rozsah grafických prací:

Práce bude dokumentována následně:

Analytická část:

- zápisník, žurnál
- rozpravy
- fotografie, skicy, kresby
- vyvozené koncepční závěry

Návrhová část:

- čtyři roční období | čtyři místa | čtyři pohledy
- skicy, kresby, schémata, výkresy, fotografie, vizualizace, texty, model (dle zvážení), realizace (dle možností, nezáleží tak úplně na mě)

Forma a způsob výsledného zpracování:

- žurnál /originál 1x, editovaná verze v knižní podobě 2x/ s analytickou částí
- 4 brožury ročních období s návrhovou částí
- 1 poster B1 (70x100 cm) představující hlavní myšlenky návrhu
- prezentace diplomové práce pro obhajobu v elektronické podobě (PDF)
- archivní CD obsahující všechny výstupy v tiskové kvalitě ve formátu pdf a digitální prezentace projektu; (+ na základě domluvy s vedoucím DP lze v odůvodněných případech upřesnit jak formu zpracování, tak rozsah a podrobnost práce.)

Seznam literatury:

Christian Norberg-Schulz – Genius loci

Starý a Nový Zákon

Druhý vatikánský koncil

Marek Vácha

Termín zadání diplomové práce: 22.2.2016

Termín odevzdání diplomové práce: 16.5.2016

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Jan Kubát
student(ka)

doc. Ing. arch. Karel Havlíš
vedoucí práce

doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.
vedoucí ústavu

V Brně dne 22.2.2016

doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.
děkan

architektura je čas.